

## FINALE DU CHAMPIONNAT SUISSE D'ORTHOGRAPHE

## UN SUJET QUI VA DE SOI

**25 août** : J'ai enfin le titre de ma dictée : « Rififi au paradis ». L'héroïne en sera une houri à la beauté quasi divine. Je l'imagine en robe d'organdi alanguie sur un épais kilim moelleux alors que s'élèvent les notes mélancoliques d'un trio composé d'un sistre, d'un oud et d'un sitar. Ses grands yeux à demi clos, un sirli perché sur son épaule, elle caresse un bubale. Et tout à coup, un cri. Elle blêmit. Devant sa tente, au pied de la dune, gît une jeune Targuie, un 5 kandjar planté dans le thorax. Que s'est-il passé ? Je me réjouis de le narrer.

**26 août** : J'ai changé d'avis. Mon sujet, je le tiens. Je raconterai l'odyssée d'un couple de bourlingueurs camarguais parti(s) pour un tour du monde à bord d'une goélette dont je décrirai le spi, le foc, la misaine et tout le gréement. J'évoquerai aussi son loch. Je montrerai nos Tabarlys affrontant les quarantièmes rugissants, puis cinglant vers Tahiti, où ils seront 10 accueillis par des vahinés fleurant bon le monoï et dansant le tamouré à l'ombre des santals, un collier de fleurs de tiaré autour du cou. Ils profiteront de cette escale pour pêcher des ormes.

**27 août** : Foin des sujets bateau! Je renonce à mes loups de mer. Allons plutôt faire un tour dans la Rome des Antonins, pour assister, sous le règne d'Hadrien, à un combat de 15 gladiateurs au Colisée. On les verra défiler dans l'arène, vêtus de chlamydes pourpres et brodées d'or, puis le thrace affrontera le samnite et le mirmillon, le rétiaire.

**28 août** : Tout bien réfléchi, je crois que je vais relater la vie d'un danseur classique. Quadrille à seize ans, remarqué pour ses battus et ses ballonnés, il est rapidement promu coryphée, puis nommé danseur étoile après ses triomphes dans « La Bayadère » et 20 « Giselle ». Sa carrière, sur les brisées de son modèle Rudolf Noureev (Noureïev), est prématurément interrompue par une bursite incurable...

**29 août** : Eh bien, non ! Cessons de zigonner ! Je vais faire le portrait sans concession d'un de ces irritants habitués de l'atermoiement, vous savez, un de ceux qui élèvent l'indécision au rang des beaux-arts. Ce sera chose aisée: j'en connais un. 25

Francis Klotz sous le contrôle du jury présidé par Pierre Mayoraz

Phrases subsidiaires : 1) Cet expert en poliorcétique, catarrheux et eczémateux, idolâtrait les divinités phrygiennes Cybèle et Attis (Atys).

2) (pour les juniors) La Malawienne s'était procuré des dirhams, des dinars koweïtiens, des shekels, des yuans et des zlotys.