

33^e FÊTE DU LIVRE



DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

La Fête du Livre 2026

- En bref 3
- Infos pratiques 3

La bande dessinée - Thème 2026

- *Du réel à la case*, François Maret 4
- *Une petite histoire de la BD*, Musée du vivant 4
- *La source de nos peurs !* Hélia Aluai et Nicolas Di Meo 4
- Conférences, discussions 5
- Balades littéraires 5

Les auteurs et maisons d'édition

- Les maison d'édition 6
- L'espace dédicaces - nos auteurs 6
- L'espace dédicaces - Spécial BD 6

Spécial jeune public

- Le roman d'Ernest et Célestine 7
- Ateliers de dessin 7
- Le souk des enfants 7

Autres moments forts

- Françoise Carruzzo se dévoile au Rectorat 8
- Le petit coup de scalpel - Découpage papier..... 8
- La Grande Dictée 8

Renseignements complémentaires

Association du Village du Livre de St-Pierre-de-Clages
Présidente : Dominique Fournier
Directrice : Isabelle Le Coz Herren
Rue de l'Église 40 - 1955 St-Pierre-de-Clages
Tél. 027 306 61 13 - info@village-du-livre.ch
www.village-du-livre.ch

Couverture : affiche réalisée par François Maret

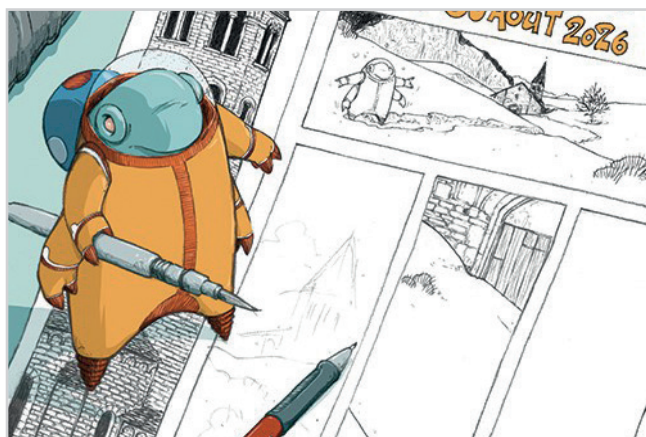
La Fête du Livre 2026

Irremplaçable, incontournable, fortement attendue, toujours surprenante, la Fête du Livre de St-Pierre-de-Clages est un rendez-vous unique en Valais. Du 28 au 30 août 2026, St-Pierre-de-Clages devient la capitale romande du livre.

En bref

L'édition 2026 mettra la bande dessinée à l'honneur à travers expositions, rencontres et animations dédiées au neuvième art. Conférences, tables rondes, dédicaces, lectures en musique, ateliers créatifs pour enfants, balades littéraires et démonstrations de savoir-faire rythmeront la manifestation. Véritable rendez-vous culturel et convivial, la Fête du Livre attire chaque année des milliers de visiteurs passionnés de lecture et de découvertes. Conférences et balades-littéraires seront aussi des occasions pour illustrer le thème de l'année.

La Fête du Livre, c'est bien évidemment beaucoup de livres d'occasion mais aussi des livres neufs avec la présence croissante d'auteurs et de maisons d'édition de Romandie. Sans oublier les métiers du livre et tout un panel d'activités qui réjouiront petits et grands.



Infos pratiques

Dates et horaires

- Vendredi 28 août : 10h00 - 19h00
- Samedi 29 août : 10h00 - 19h00
- Dimanche 30 août : 10h00 - 18h00

Prix d'entrée

CHF 5.- par jour à partir de 18 ans

Accès aux expositions, animations, concerts, dédicaces, parkings.

Transports publics

La gare est située à cinq minutes de la fête

Arrêt : Chamoson - St-Pierre-de-Clages

Plus de détails

www.village-du-livre.ch

027 306 61 13



La bande dessinée - Thème 2026

Du réel à la case

François Maret

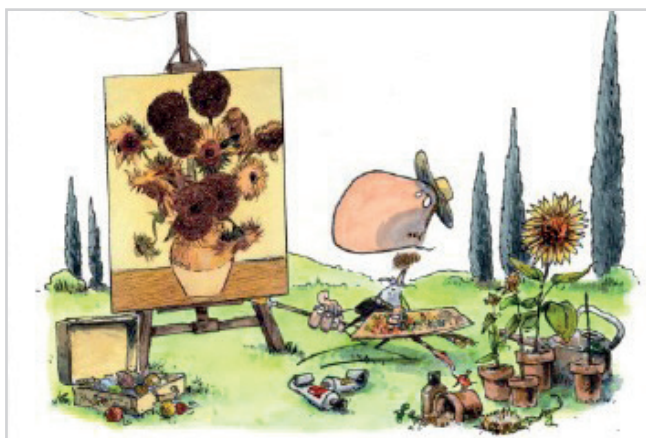
La BD vue par celui qui la dessine

Le visiteur découvre une première section consacrée à la genèse d'une BD : carnets de notes, photographies de repérage, extraits d'archives et documents scientifiques. Ces éléments révèlent une démarche quasi ethnographique où chaque détail visuel ou narratif s'ancre dans le réel. On suit ainsi le passage progressif de la documentation brute vers les premiers croquis, puis vers la structuration des planches.

Le cœur de l'exposition est dédié à une série de planches mettant en scène le personnage du Professeur Bloom, figure à la fois savante et fictionnelle. Ici, François Maret joue avec les codes de la bande dessinée classique : compositions iconiques, cadrages dynamiques, découpages narratifs reconnaissables. Mais ces références sont détournées et réinterprétées dans un univers de science-fiction.

L'ensemble de l'exposition met ainsi en lumière une pratique artistique qui brouille les frontières entre documentation, fiction et création visuelle, tout en rendant visible ce qui est habituellement caché : le cheminement intellectuel et graphique derrière chaque case.

Les 3 jours au Rectorat



Une petite histoire de la BD

Musée du vivant

Cette exposition propose un voyage à travers l'histoire du neuvième art, depuis ses origines jusqu'à ses formes contemporaines. L'exposition retrace l'évolution de la bande dessinée en mettant en lumière les grandes étapes de son développement, les courants graphiques qui l'ont façonnée et les auteurs qui ont marqué son histoire. Des premières narrations en images aux albums d'aujourd'hui, le parcours révèle la richesse d'un langage mêlant texte et dessin, humour, aventure, fiction et témoignage. Accessible à tous les publics, cette exposition invite à découvrir comment la bande dessinée est devenue un art majeur, reflet des évolutions culturelles et sociales de son époque.

Les 3 jours à l'Espace Arvoise



La source de nos peurs !

Hélia Aluai et Nicolas Di Meo

Cette exposition est issue d'une série de récits imaginés par Nicolas Di Meo et illustrés par Hélia Aluai, qui explorent les lieux insolites et abandonnés de Suisse romande. Ces espaces mystérieux constituent un terreau fertile pour l'imagination des plus curieux. Inspirés par les univers de Tim Burton, d'Edgar Allan Poe et de Lovecraft, les visuels réalisés à la technique de la carte à gratter révèlent un monde singulier, à la frontière entre l'enfance, le fantastique et l'horreur.

Les 3 jours au Rectorat

Conférences, débats

Antipodes – 30 ans d'histoire et d'engagement pour la BD

Les éditions Antipodes défendent une bande dessinée engagée, documentée et ancrée dans le réel et font du neuvième art un véritable espace de réflexion et de questionnement.

Une rencontre menée par Christine Fournier.

Samedi 29 août à 11h00

Animé par Christine Fournier

Les frontières ténues entre roman graphique et bande dessinée

Sita Potacheruva explore les liens entre roman graphique, bande dessinée et littérature, à travers des œuvres suisses aux formes et aux approches narratives variées.

Entre texte et image, adaptations littéraires et créations originales, le roman graphique bouscule les codes et brouille les frontières. Une conférence pour questionner la manière dont ces formes hybrides transforment notre façon de lire et de raconter des histoires.

Samedi 29 août à 15h30

Les mille visages du dessin : au-delà de la BD

Animée par Christine Fournier, cette table ronde réunit Carine Racine, Damien Leuba, LudoArt et Olive pour explorer les multiples visages du dessin : bande dessinée, dessin de presse, illustration, roman graphique, croquis, reportage dessiné ou encore dessin documentaire.

Samedi 29 août à 17h00



Les coulisses de la création d'une BD

Une rencontre pour découvrir l'envers du décor du neuvième art. Animée par Christine Fournier, cette table ronde réunit Hélia Aluai et Nicolas Di Meo, scénariste et illustratrice, pour dévoiler les coulisses de la création d'un album de bande dessinée.

Dimanche 31 août à 11h00

120 minutes en compagnie des Editions Montsalvens

À l'occasion des dix ans des Éditions Montsalvens, Francis Antoine Niquille, éditeur, échange avec les auteur-e-s Danielle Cudré-Mauroux, Hélène Reichardt, Laurent Eltschinger, Pierre Battaglia, Cyril Nghiem et David Perrelet.

Dimanche 30 août à 15h30

Comment enseigner la Bande dessinée à l'ère de l'IA

Rencontre avec Tom Tirabosco, animée par Sita Pottacheruva, autour des enjeux de la transmission et de l'enseignement de la bande dessinée à l'heure où l'intelligence artificielle transforme les pratiques artistiques.

Dimanche 30 août à 15h30

Balades littéraires

Bande dessinée suisse et montagne

Une balade en compagnie de Sita Potacheruva à travers des œuvres emblématiques, qui révèle combien la montagne occupe une place singulière dans l'imaginaire de la bande dessinée suisse. De Rodolphe Töpffer, pionnier genevois de la « littérature en estampes », à Cosey, Derib, Ceppi, Buche ou Quentin Pauchard, la montagne inspire les auteurs suisses de multiples façons : décor d'aventure, lieu de refuge, terrain de sport ou personnage à part entière.

Samedi 29 août à 13h30

Dimanche 30 août à 13h30

En compagnie de Sita Pottacheruva

Les auteurs et maisons d'édition

Les maisons d'édition

La Fête du Livre offre aux maisons d'édition de Suisse romande une occasion privilégiée de présenter leur catalogue, leurs nouveautés et les auteurs qu'elles accompagnent tout au long de l'année. Véritables passeuses d'histoires et d'idées, elles jouent un rôle essentiel dans la richesse et la diversité de la création littéraire régionale.

À travers leur présence, la Fête du Livre met en lumière le dynamisme de l'édition romande et renforce les liens entre les créateurs, les éditeurs et les lecteurs.

Editions Montsalvens :

Hélène Reichardt, Danielle Cudré-Maurou, Dominique Annoni - René Morel, Marie-Eve Meuwly, Laurent Eltschinger, David Perrelet, Gisèle Combremont, Monique Senn-Buchs, Cyril Nghiem, Pierre-Yves Bétrix, Géraldine Lourenço, Yves Paudex, Daniel Bovigny, Marian Simko

Editions Valexpérience

Julien Valentini et Phil Schüpbach

Good Heidi Production

Michel Chevalier - Lana Calzolari - Alexandra Scandalis - Jean-Pierre Kahlen - Olivier Rigot

Les Éditions Eaux Troubles

Marc Zellweger, Marc Zosso, Frédéric Clément

Corne Blanche

Clarisse Bauwens

Entre-Deux Ailes

Mauro Nanini

Antipodes

Hélia Aluai, Nicolas Di Meo

Airvey Editions, Gore des Alpes...



Espace dédicaces Nos auteurs

Toute l'année, le Village du Livre accueille des écrivains de la région dans le cadre des Samedis-littéraires et Apéros-littéraires. La Fête du Livre est aussi l'occasion de les mettre à l'honneur au coin des écrivains.

Se sont déjà annoncés : Marc Voltenauer, Nicolas Feuz, Didier Jobin, Diane Borcard, Francis Fasel, Caroline Champagne, Stéphane Cusin, Jean-Luc Geneux

Pascal Dolt, Dominique Sartori, Sandra Brandstetter, Kamiro, Amy Kerwan-May, Pierrette et Giorgio, Olivier Chapuis, Sabine Dormond, AD Salamin et Florian Sägerser.



Espace dédicaces Spécial BD

Samedi 29 août

- Damien Leuba
- Carine Racine

Dimanche 30 août

- Tom Tirabosco
- Olive
- Hélia Aluai et Nicolas Di Meo

Spécial jeune public

Le roman d'Ernest et Célestine

Lecture en musique

L'interprétation du roman *Ernest et Célestine* de Daniel Pennac par la Compagnie Perlamusica raconte une belle histoire d'amitié. Ernest, un ours, et Célestine, une petite souris, viennent de deux mondes très différents où les animaux sont censés ne pas s'aimer. Pourtant, ils apprennent à se connaître et deviennent amis. C'est le roman d'une amitié construite malgré tous les préjugés. Au début, tout les oppose, mais ils dépassent leurs peurs et les idées imposées par la société. La Compagnie Perlamusica montre cela grâce à la musique et aux émotions, ce qui rend leur relation encore plus touchante.



Ateliers de dessin

The Art of Gueugel

Animation autour de la bande dessinée et du manga dispensé par The Art of Gueugel. L'école d'art The Art of Gueugel, créée par Joël Schopfer alias Gueugel dispense des cours de dessin et peinture pour enfants adultes, alliant techniques traditionnelles et numériques.

Samedi 29 août

Dimanche 30 août

Amélie Strobino

Atelier BD : *Pourquoi les vouivres raffolent des myrtilles.*

Les trois vouivres sont les gardiennes de la nature, qu'elles protègent grâce à leurs pierres magiques. Mais les démons de la montagne veulent percer le secret des vouivres et kidnappent l'une d'elles. Il faudra le courage de tous ses amis, grands et petits, ainsi qu'une bonne dose de magie, pour la délivrer et permettre enfin aux vouivres de s'adonner à leur activité préférée : faire la fête !

Samedi 29 août

Dimanche 30 août

Le souk des enfants

Quand les plus jeunes se font bouquinistes

Le temps d'une journée, les enfants de 6 à 12 ans deviennent de véritables bouquinistes ! Installés derrière leur stand, ils proposent à la vente les livres qu'ils ont déjà lus, relus et parfois appris par cœur. Le Souk des enfants est une belle occasion de donner une seconde vie aux ouvrages qui ont accompagné leurs découvertes, tout en récoltant quelques sous pour s'offrir de nouvelles lectures. Une façon ludique d'apprendre à échanger, à partager ses coups de cœur et à transmettre le plaisir de lire.

Dimanche 30 août dès 10h

Autres moments forts

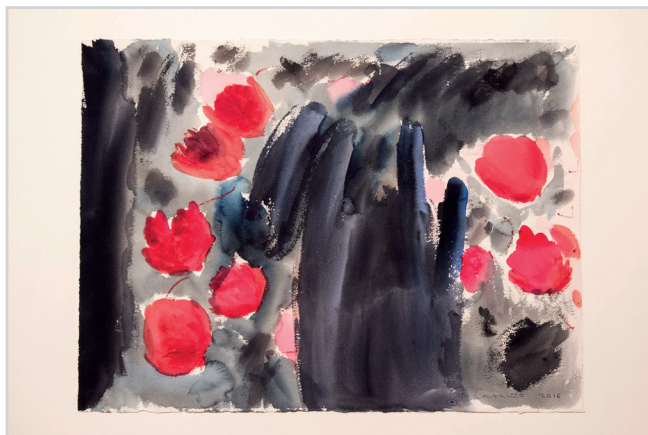
Françoise Carruzzo se dévoile au Rectorat

En peinture, Françoise Carruzzo capte des lumières et des instants fugaces. À l'huile, à l'aquarelle, à l'encre de Chine ou à travers des techniques mixtes intégrant parfois des objets récupérés, elle explore ce qui se donne à voir, entre matière, rythme et émotion.



Ancienne élève d'Albert Chavaz, elle pratique la peinture depuis plus de trente ans. Installée à Sion depuis 1991, elle a présenté son travail dans de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger, en Europe, en Asie et en Amérique. Ses œuvres figurent aujourd'hui dans plusieurs collections publiques et privées. Son univers artistique, fait de gestes maîtrisés, de couleurs vibrantes et d'une grande sensibilité à la lumière, invite le regard à la contemplation et à l'émerveillement.

Les 3 jours au Rectorat

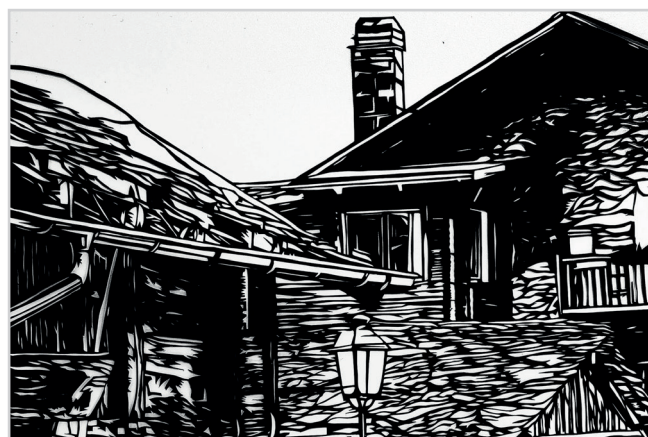


Le petit coup de scalpel Découpage papier

Muriel Jeanmonod vous invite à découvrir son univers. Le découpage invite à ralentir, à s'immerger pleinement dans l'instant. Il demande concentration, patience et précision, mais aussi inspiration et lâcher-prise. C'est un dialogue silencieux entre la main, le geste et la matière.

Du premier Petit Coup de Scalpel jusqu'à l'encadrement, chaque étape est un moment privilégié. À chaque coupe, le papier se transforme, se révèle. Les vides deviennent lumière, les ombres prennent vie, et peu à peu, une simple feuille raconte une histoire.

*Samedi 29 août et dimanche 30 août
Espace Arvoisie*



La Grande Dictée

Une dictée ouverte à tous afin de tester ses connaissances en orthographe ou ses limites !
Samedi 30 août à 11h30 à La Potagère-Centre culturel, Rue de l'Eglise 3, à St-Pierre-de-Clages.
Catégories juniors et seniors.
Inscription sur place.

<https://orthosuisse.ch>