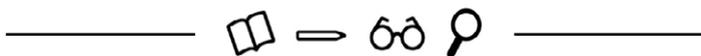


LA Gazette

du VILLAGE du LIVRE



21^e année - N°66 - novembre 2023 - www.village-du-livre.ch

Chers Amis du Village du Livre,

Après une 30^e édition de la Fête du Livre marquée par une météo capricieuse, votre comité s'active à animer le Village du Livre pour cette fin d'année. Ainsi, nous vous donnons rendez-vous les 14 octobre et 11 novembre pour deux samedis-littéraires qui accueilleront une dizaine d'écrivains. Une soirée sera aussi consacrée à la Nuit du conte et, pour les férus de lecture, nous vous invitons à rejoindre le club de lecture constitué dans le cadre du Prix du livre de la ville de Lausanne. L'ensemble de ce programme est détaillé dans cette Gazette et surtout n'hésitez pas à vous joindre à nos activités.

Cet édito est aussi l'occasion de prendre congé de Pierre-Antoine Favre qui s'est installé en 1995 dans La Maison du livre à l'enseigne du Coquelicot et qui a cessé son activité de bouquiniste permanent le 30 septembre 2023. Nous le remercions pour cette tranche de vie passée au Village du Livre et lui souhaitons le meilleur pour la suite. La relève est d'ores et déjà assurée et l'installation d'un nouveau bouquiniste est en cours. La gazette de février vous permettra de faire plus ample connaissance avec ce nouveau partenaire du Village du Livre.

Au plaisir de vous retrouver au Village du Livre

Dominique Fournier

À LA FÊTE DU LIVRE

Par Stéphanie Glassey, photos de Jean-Michel Reuteler

À la Fête du Livre, il y a...

Un jeune homme qui dit « c'est marrant les écrivains et tout » et sa copine qui dit « grave ».

Une autrice qui dit « moi c'est la noirceur que je voulais explorer » et un autre qui lui répond « moi je m'intéresse à la résilience » et ils se jaugent.

Une dame qui me dit « vous savez où sont les brioches? ».

Un homme qui dit « je pars parce qu'autrement j'achète tout ».

Une jeune femme dont les yeux brillent parce qu'elle vient de retrouver le livre de son enfance et qu'elle va pouvoir l'offrir à sa fille.

Un couple qui fait chambre commune mais bibliothèque à part et ne se prête pas de romans.

Un petit garçon qui s'achète, avec



tout le sérieux du monde, une plume de calligraphie.

Des flammes ou des gouttes d'eau, qui glissent à travers les rues, avec élégance et douceur.



Des romans à deux francs, qui regardent les petits nouveaux tendus et excités et leur disent « je ne me plains pas, j'ai eu une belle vie, je suis prêt pour une nouvelle rencontre ».

Des histoires qui murmurent au coin des rues.

Des gens dont on ressent immédiatement la densité toute particulière. Quand ils s'éloignent, on découvre qu'ils n'ont pas d'ombre et on comprend : ce sont des personnages de roman, sortis faire un tour .

Des lecteurs, cramponnés à leur liste, qui vont de stand en stand, organisés et fébriles, afin de compléter leur collection et d'autres, curieux, qui se laissent porter par la foule, attentifs au signe que leur adressera une

couverture, un titre ou cette aura particulière des livres qui sont fait pour nous.

Des classiques qui se rengorgent en sachant qu'on les rachète (parce qu'à trois francs, Britannicus, quand même) pour ne pas les lire.

Des auteurs qui sourient derrière leurs stands et tentent d'agir avec détachement. Ce qu'ils ne disent pas c'est qu'une part (et peut-être la meilleure) de leur cœur se trouve posée sur la table.



Une dame qui demande à chaque écrivain de lui parler de son roman, semble l'écouter attentivement, et finit par s'en aller avant de revenir, rallumant l'espoir dans le cœur meurtri des auteurs, pour demander où elle peut boire un café.

Des parents qui emmènent leurs enfants choisir les histoires qu'ils leur raconteront, comme le plus bel héritage du monde.

Des éditeurs attentionnés qui redressent une pile de livre, rétablissent une étiquette, prennent soin de l'écrin.

Des instants de grâce dans ce petit village de pierre où le lierre grimpe au mur.

Des gens qui disent « ça fait plaisir de se voir en vrai ».

Des caisses à vigne vertes, que quelqu'un porte en soufflant, des kilos à bout de bras et cette matière lourde, une fois disposée, révèle sa magie, ce ne sont plus des objets : ce sont des livres.



Quelqu'un qui dit « moi ces modernes, il ne faut pas m'en parler ».

Des auteurs qui tentent de masquer l'absolue vulnérabilité d'être venus présenter au monde ce qui se trouvait au fond d'eux, alors ils trinquent et ils parlent, et ils rient. Des récits échappés, qui se racontent si on tend l'oreille.

Des lecteurs heureux de leur butin, qui rêvent aux belles soirées de lecture.

La pluie de lundi, comme une promesse : celle de pouvoir se blottir et lire.

Samedi-littéraire

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 14 octobre à 14h00 à l'Espace Arvoisie à St-Pierre-de-Clages.



Lana Calzolari
American Megalo
Ed. Good Heidi Production



Laurent Eltschinger
Meurtre compte triple
Ed. Montsalvens



Christian Dick
Larmes vagabondes
Ed. de la Rive Sàrl



Cécile et Julie Gaillard
Une piscine à Jalalabad
Ed. d'Avallon



Marie-Hélène Groux
Encre une histoire dans sa peau
Ed. À la carte



Fabrizia Iranzo Imperatori
Roses rouges et tulipes jaunes
Ed. Maia!

Samedi-littéraire

Rendez-vous au dernier samedi littéraire de l'année le 11 novembre à 14h00 à l'Espace Arvoisie à St-Pierre-de-Clages.



Fabienne Bogadi
La saveur du vent
Ed. La Veilleuse



Julien Sansonnens
Agnus Dei
Ed. de l'Aire



Laurence Voïta
Aveuglement
Ed. Favre



AD Salamin
Toutes sortes de bleus
Ed. L'Harmattan



Nuit du conte 2023

Rendez-vous le vendredi 10 novembre de 17h30 à 19h à l'Espace Arvoisie à St-Pierre-de-Clages pour la nuit du conte sur le thème « Viva la musica ! ».

Entrée libre - une petite collation est offerte

LE PRIX DU LIVRE DE LA

Pour la deuxième année consécutive, un groupe de lecture s'est constitué à St-Pierre-de-Clages afin de participer au Prix du livre de la Ville de Lausanne.

Ce prix récompense un roman, écrit par une auteure ou un auteur de Suisse romande, paru dans l'année. C'est le public qui vote pour désigner la lauréate ou le lauréat parmi une sélection de 5 ouvrages nominés par les professionnelles et professionnels des Bibliothèques de la Ville de Lausanne.

Si vous souhaitez rejoindre le groupe, n'hésitez pas. Les livres circulent et ont pour point de chute l'Office du Tourisme de Chamoson.

Dans tous les cas nous vous invitons à découvrir ces cinq livres qui font l'actualité littéraire de la Suisse romande.



Jean-François Haas
La folie du Pélican
Bernard Campiche
Éditeur

Le livre Un soir d'été de 1998, une famille rentre chez elle et se retrouve face à un homme armé. Il tue la mère et le fils aîné,

blessant le père, Simon, et le fils cadet, David. L'enquête révèle que c'est ce dernier, adolescent plein de colère, qui a organisé l'assassinat. Il est condamné à vingt ans de prison. *La Folie du pélican*, lumineux et poétique malgré la dureté de l'histoire, s'attache à la manière dont le père survit après le drame, ne cessant jamais d'aimer ce fils assassin. Le chemin vers le pardon est aussi celui de la guérison.

L'auteur Né en 1952 à Fribourg, cadet de huit enfants, Jean-François Haas grandit à Courtaman, où il vit toujours. Il enseigne le français, l'histoire et les sciences religieuses durant quatre décennies au Collège de Gambach. Il a publié six romans et un recueil de nouvelles aux éditions du Seuil, dont *Dans la gueule de la baleine guerre* (2007), Prix Schiller et Michel-Dentan, *Le chemin sauvage* (2012), Prix Lettres frontière et Bibliomedia ou encore le très beau *Tu écriras mon nom sur les eaux* (2019). *La Folie du pélican* est son septième roman.



VILLE DE LAUSANNE

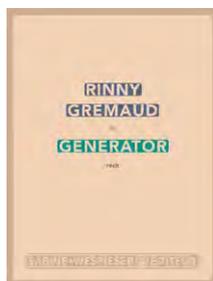


Le piège de papier
Kyra Dupont
Troubetzkoy
Ed. Favre

Le livre Amies un jour, ennemies le lendemain: ce livre raconte l'histoire de l'amitié

fusionnelle entre deux jeunes femmes aux ambitions littéraires dévorantes. Le succès rapide de l'une attise la jalousie de l'autre, qui d'amie devient rivale. Tous les coups sont alors permis. Un roman au suspense psychologique intense, explorant les faces de l'amitié. Une description sans concession du monde courtisé et sans pitié des lettres et des prix littéraires.

L'auteure Née à Genève en 1971, diplômée en relations internationales et en journalisme, par ailleurs photographe, elle collabore à Heidi News et Geneva Solutions. Grande reportrice et déléguée humanitaire, elle produit au Cambodge un documentaire intitulé *Tant qu'il y aura du papier* en 2000. Responsable de la rubrique internationale de 24Heures durant plusieurs années, elle se lance dans l'écriture en 2007. *Le piège de papier* est son sixième roman.



Generator
Rinny Gremaud
Sabine Wespieser
Editeur

Le livre L'annonce de la fermeture

partielle de la centrale nucléaire de Kori, en Corée du Sud, décide la narratrice de partir à la recherche de son père biologique, qu'elle n'a jamais connu. Cet ingénieur anglais a rencontré sa mère, jeune Coréenne anglophone, lors de la construction de cette centrale. *Generator* est un récit brillant, soutenu par un mélange irrésistible de vraie curiosité, d'ironie, de colère et d'émotion.

L'auteure Née en 1977 à Busan en Corée du Sud, arrivée en Suisse à l'âge de 5 ans avec sa famille, diplômée en économie d'entreprise, mère de deux enfants, Rinny Gremaud est journaliste. Rédactrice en chef du magazine T, supplément lifestyle et société du quotidien Le Temps, elle vit à Lausanne. Son premier livre, *Un monde en toc* (2018, Le Seuil, Prix Michel Dentan) relatait un tour du monde en cinq escales sur les traces de centres commerciaux géants. *Generator* est son premier roman.



Les secrets de nos cœurs silencieux
Isabelle Aeschlimann
Ed. Les nouveaux auteurs

Le livre La jeune Élise étouffe dans

son petit village de l'Ajoie, dans le Jura suisse, et ne pense qu'à partir avec son meilleur ami Antonio. Hélas, un drame brutal les sépare. Vingt-cinq ans plus tard, ses filles découvrent un secret de famille qui bouleverse leur vie et les mène à Berlin. Une histoire de trahison, de sacrifice et d'espoir touchante et forte, doublée d'une plongée subtile au cœur des paysages et de la société du Jura. *Les secrets de nos cœurs silencieux* a été lauréat du Grand prix du roman Femme Actuelle 2023.

L'auteure Née en 1979, Isabelle Aeschlimann a grandi à Alle dans le Jura suisse. À 21 ans, elle part à Berlin où elle habite deux ans. Depuis 2004, elle vit dans le canton de Vaud. En 2014, elle a été lauréate de la Bourse à l'écriture du Canton de Vaud avec le projet initial de *Les secrets de nos cœurs silencieux*.



Noor
Etienne Barilier
Ed. Phébus

Le livre Destin incroyable que celui de Noor Inayat Khan, fille d'un poète et musicien soufi

indien d'ascendance princière et d'une Américaine, devenue opératrice radio clandestine à Paris en 1943 pour le service secret de Churchill! Capturée par l'ennemi nazi, elle fera preuve d'un courage hors du commun.

L'auteur Essayiste, romancier, professeur de Lettres émérite à l'Université de Lausanne, chroniqueur et traducteur, né en 1947 à Payerne, Étienne Barilier est l'auteur d'une œuvre riche et variée. Il est notamment lauréat du Prix européen de l'essai Charles-Veillon pour *Contre le nouvel obscurantisme. Éloge du progrès* (Zoé, 1995), du Prix des Auditeurs de la RTS pour *Le dixième ciel* (Julliard/L'Âge d'Homme, 1986), du Prix Michel-Dentan pour *L'énigme* (Zoé, 2001) et du Prix Bibliomedia pour *Un Véronèse* (Zoé, 2010).



Village suisse du Livre

Rue de l'Église 40

1955 St-Pierre-de-Clages

Tél. 027 306 61 13 - E-mail. info@village-du-livre.ch

www.village-du-livre.ch