RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Saint-Pierre-de-Clages: Lionel Bonvin crée des stylos, plumes et rollers en bois durant son temps libre

Cet habitant de Saint-Pierre-de-Clages réalise depuis vingt ans l'habillage de stylos, de plumes et de rollers en bois pendant ses loisirs. Il peut même utiliser des ceps de vigne.

Culture & Loisirs | Chamoson | Chermignon | Vidéo

Cathrine Killé Elsig
11 déc. 2022, 18:00

Lionel Bonvin a installé un show-room dans une pièce attenante à son atelier.
Sabine Papilloud

«Un club service m'a commandé un cadeau pour un conseiller d'Etat et m'a donné un morceau de poutre en mélèze de son chalet pour le réaliser.» Dans son spacieux atelier aménagé dans le sous-sol de la maison familiale de Saint-Pierre-de-Clages, Lionel Bonvin a des doigts de magicien. Depuis vingt ans, il crée durant son temps libre des instruments d'écriture. Il effectue le montage des parties mécaniques avant de les habiller de mille et une façons.

Presque aucun bois ne lui résiste. «Bien sûr, vous pouvez m'apporter une branche de l'abricotier de votre jardin, il faudra la scier de préférence en décembre lorsque la sève est au plus bas et je devrais la faire sécher soit naturellement, soit artificiellement si vous êtes pressée.»

Pour des chasseurs, il a même créé des articles à partir du bois de cerf. Devinez la suite. Les stylos confectionnés ont pris la forme de fusils.

"Un club service m'a commandé un cadeau pour un conseiller d'Etat et m'a donné un morceau de poutre en mélèze de son chalet pour le réaliser."

LIONEL BONVIN, CRÉATEUR DES STYLOS DE LÉO

Les ceps de vigne lui ont également servi de matière première. Et lorsqu'il délaisse le bois, il peut se montrer tout aussi original. «J'ai réalisé un modèle avec des plumes de faisan, je les ai collées sur un tube en laiton et je les ai enrobées de résine.»

Des échanges avec d'autres passionnés

Il désigne son stock bien fourni puisqu'il comporte des exemplaires d'environ deux cents espèces différentes. Lorsqu'on ne le lui fournit pas du bois ou qu'il ne l'achète pas, Lionel Bonvin fait des échanges avec d'autres artisans de plusieurs pays. «J'ai par exemple reçu de l'olivier et du cade, un arbre qui sent le poivre.» Selon les goûts et le budget de sa clientèle, il peut opter pour des essences plus rares comme du bois de rose ou de violette.

Lionel Bonvin a aménagé son atelier dans la maison familiale. © Sabine Papilloud

Ses œuvres sont à contempler dans le petit show-room qu'il a aménagé chez lui. Des dizaines de pièces très différentes y sont exposées. «Le problème de ma clientèle est de faire un choix», lance-t-il en souriant. En règle générale, la sélection se porte sur des articles déjà réalisés et non pas sur des pièces spéciales.

La fourchette de prix varie entre 25 francs et 600 francs pour les modèles les plus onéreux. Dans cette dernière catégorie a figuré une pièce en marqueterie avec un bec en or 18 carats qui a nécessité des heures et des heures de travail. La merveille a trouvé preneur.

Lionel Bonvin ne ménage pas ses efforts puisqu'il peut réaliser jusqu'à huit plaquages différents sur un même stylo avec par exemple de l'amarante, de l'érable, de l'ébène, de l'if, du palissandre et du padouk.

L'habillage est une marqueterie d'ébène du Mozambique, de citronnier et de bois de rose. La quincaillerie est en inox sablé et le bec d'écriture est en or 18 carats. ©

Il a exercé comme ébéniste

Ce goût pour les instruments d'écriture est né par hasard. Lionel Bonvin a acheté un tour et le vendeur lui a remis quelques mécanismes de stylo. «J'ai voulu essayer d'en faire un, le premier n'était pas une réussite mais je ne lâche jamais l'affaire.» Il a donc perfectionné la méthode et proposé ses premières créations à sa famille, à des amis puis à la Fête du livre à Saint-Pierre-de-Clages. Cette passion lui vient du métier qu'il a choisi dans sa jeunesse.

Il réalise d'abord des carrelets de 22 millimètres sur 22. © Sabine Papilloud

En effet, ce Valaisan a obtenu un CFC d'ébéniste qu'il a complété par une maîtrise fédérale. Il a ensuite travaillé dans plusieurs entreprises du canton avant d'effectuer une reconversion professionnelle. Depuis un quart de siècle, il s'occupe du service technique d'une entreprise alimentaire. «Le travail du bois est mon loisir.» Une passion qui ferait difficilement bouillir la marmite mais qu'il souhaite développer à sa retraite dans quelques années.

Plusieurs étapes

La réalisation d'un instrument d'écriture dure quelques jours. «J'en ai toujours plusieurs en attente, car ils ne peuvent pas se faire en une journée, il faut compter notamment avec les temps de séchage.»

D'abord il faut sélectionner les pièces de quincaillerie qui permettent de faire fonctionner ses modèles. Son armoire spéciale contient une bonne centaine de kits. Il faut ensuite découper le carrelet de bois préféré dans lequel sera collé ultérieurement un tube en laiton recevant le mécanisme.

Lionel Bonvin façonne le bois sélectionné par ses clients. © Sabine Papilloud

La mise en forme est ensuite effectuée au tour à bois. Des gerbes de copeaux accompagnent le processus. Il est nécessaire ensuite de poncer la forme et de la vernir. «Jusqu'à cinq couches sont nécessaires.» Ensuite, chaque modèle unique permettra de coucher sur le papier des notes ou de grandes déclarations. Avec de telles plumes, de belles phrases pourront sans aucun doute être composées.

Des réalisations à admirer sur Facebook

AUSSI DES URNES POUR CHATS

Lionel Bonvin réalise aussi des sculptures et des urnes en bois pour les chats. Il a aussi une passion pour ces animaux. Il vient d'ailleurs d'offrir des stylos pour la vente annuelle des Chats du Robinson.
Lorsqu'il prendra sa retraite dans quelques années, il aimerait développer des tables d'écriture. Il en réalise déjà certaines. Et les propose avec les œuvres de sa femme Barbara qui crée des livres en papier découpé. L'artisan ne s'inscrit plus que pour quelques marchés parce qu'il travaille à plein temps. Mais son show-room est accessible sur rendez-vous.

Cet article vous a intéressé? Vous souhaitez entrer en relation avec l'un de nos journalistes de la rubrique Près de chez vous? Ecrivez-nous à pcv@lenouvelliste.ch

Soyez le premier à commenter

La Matinale

NEWSLETTER

Recevez, chaque matin, la newsletter de la rédaction

Votre adresse mail

En validant le formulaire, vous acceptez nos conditions générales et notre politique de confidentialité.

À lire aussi

Nos artisans ont du talent: à Vercorin, Catherine Lambert sait sublimer les textiles

par Joël Jenzer

Nos artisans ont du talent: à Mase, Corinne Kohli crée avec de la porcelaine papier

par Cathrine Killé Elsig