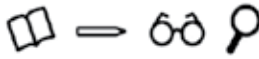


# LA Gazette

du VILLAGE du LIVRE



20<sup>e</sup> année - N°62 - Juin 2022 - [www.village-du-livre.ch](http://www.village-du-livre.ch)

*Chers Amis du Village du Livre,*

*Depuis quelques années, l'Association du Village du Livre s'engage pour la promotion de la lecture auprès des jeunes. C'est ainsi que le 18 mai dernier, nous avons, en collaboration avec la bibliothèque de Chamoson, participé à la journée suisse de la lecture à voix haute. Cet événement annuel et national a pour but de montrer la beauté et l'importance de la lecture à voix haute, source de partage et aussi aide au développement pour l'enfant.*

*Dans la même veine, une nouvelle initiative a vu le jour cette année. Le mercredi 1er juin, AROLE Jeunesse et Médias lançait l'opération «Livre voyageur» à laquelle le Village du Livre a participé activement. Plus de 1'900 livres jeunesse ont été dispersés dans des lieux fréquentés par les familles et les enfants en Suisse romande. A eux de les trouver, les lire et les « semer » plus loin.*

*Cette gazette vous donnera un aperçu du programme de l'été et pour plus d'informations, nous vous conseillons de visiter notre site internet : [www.village-du-livre.ch](http://www.village-du-livre.ch).*

*Nous profitons de ce courrier pour vous adresser votre carte de membre et vous remercier pour votre soutien.*

*Bonne lecture et au plaisir de vous retrouver cet été lors de nos apéros-littéraires ou à la Fête du Livre.*

*Dominique Fournier*

# Apéros - littéraires

Durant l'été, nous vous proposons de venir à la rencontre des auteurs valaisans dans les cafés-restaurants de St-Pierre-de-Clages.

La soirée débute à 18h30 par la présentation d'un livre par son

auteur. Les questions et échanges se déroulent ensuite autour d'un verre.

Pour agrémenter ces rencontres, des animations musicales ou théâtrales complètent l'événement.

## *Judi 14 juillet - Le Relais de La Potagère*



**JEAN-HENRY PAPILLOUD  
ET  
SOPHIA CANTINOTTI**



**EQUINOXE  
REPRISES DE VARIÉTÉS FRANÇAISES ET  
COMPOSITIONS**

## *Judi 21 juillet - Le Rectorat*



**CATHERINE ZUFFEREY  
ET  
HUBERT THELER**



**APOI  
IMPROVISATION THÉÂTRALE**

***Jeudi 28 juillet - Le Buffet de la Gare***



**DANIEL MASOTTI**



**LES BARBOTZ  
FOLK**

***Jeudi 4 août - Caveau de l'Octogone***



**MICHEL CRETTON**



**LOULANNE - FATHER & DAUGHTER  
POP-ROCK**

***Jeudi 11 août - La Pinte***



**ALEXIS GIROUD**



**QUATUOR SANS NOM  
JAZZ**

***Jeudi 18 août - Caveau La Vouettaz***



**LAURE COUTAZ-BRESSOUD**



**LECTURE EN MUSIQUE DE LAURE  
COUTAZ-BRESSOUD**

# La Fête du Livre

Une 29<sup>e</sup> édition  
ayant pour thème  
Le Voyage



La Fête du Livre avec son grand marché du Livre installé dans les rues de Saint-Pierre-de-Clages se déroulera du 26 au 28 août 2022.

## Nicolas Bouvier

Nicolas Bouvier est né le 6 mars 1929 au Grand-Lancy. Après des études à Genève, il prend la route en 1953 pour un périple de plusieurs années en Asie. L'oeuvre qu'il développe sa vie durant reste intimement liée à ses voyages.

C'est aussi un iconographe qui travaille à de nombreux projets



d'édition, pour la radio et pour la télévision. Sa notoriété d'écrivain voyageur est croissante depuis la dernière

décennie du 20<sup>e</sup> siècle. Son esprit nomade et sa philosophie du voyage le rangent au nombre des étonnants voyageurs

*Exposition pendant les 3 jours*

*Conférence le samedi 27 août*



## Le voyage au coeur du récit

Contrairement au roman, le récit de voyage privilégie le réel à la fiction. Mais pour mériter le titre de «récit» et entrer dans la catégorie «littérature», la narration doit être structurée et aller au-delà de la simple énumération des dates et des lieux (comme un journal intime ou un livre de bord d'un navire). Cette littérature doit rendre compte d'impressions, d'aventures, de l'exploration ou de la conquête de pays lointains.

Une table ronde animée par Ivan Garcia, rédacteur pour Le Regard Libre réunira trois écrivains voyageurs afin de relater leurs tribulations et expliciter leur rapport à l'écriture :

- Lise Blanc,
- Blaise Hofmann,
- Guillaume Gagnière.

## Perlamusica

*Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* de Luis Sepúlveda. Zorbas le chat a promis à la mouette venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites.

À travers les aventures rocambolesques des héros, l'auteur, par la voix de Perlamusica, nous comble d'une poésie, d'une fraîcheur reposante tout en nous interpellant sur des sujets plus profonds.

## Art - Performance

Art Valais, le plus vaste musée d'art urbain à ciel ouvert prendra ancrage au coeur de la Fête du Livre avec une oeuvre éphémère et participative.

Le public sera invité à une chasse aux lettres, menée par l'artiste poétesse Alcina Ribeiro Hamdi.

## Sans oublier


- Les métiers du livre : l'Atelier Marchal, les illustratrices...
- les activités pour les enfants : bricolivres...
- les auteurs présents au Coin des écrivains.



# Samedi-littéraire

Samedi 24 septembre - 14h - Espace Arvoisie



 **JOACHIM TURIN**

 *Quand le bien souffla l'air dans l'Eden*



 **FANNY DESARZENS**

 *Galel*




 **LAURENT ELTSCHINGER**

 *Sur le plancher des vaches*



 **JEAN-YVES GABBUD**

 *Les passeurs de reines*




 **STEFANO LURATI**

 *Une voix assoupie*



 **AUDREY MOULIN**

 *Au-delà des collines*




 **EMMANUELLE ROBERT**

 *Malatraix*



 **PHILIP TAMARCAZ**

 *Comme des Mohicans*

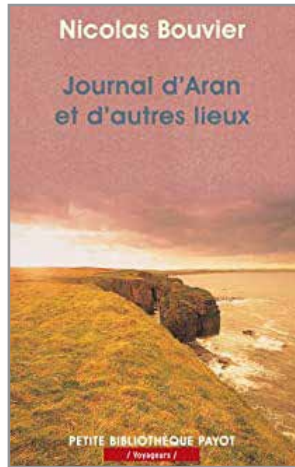
# A lire ou à relire

## JOURNAL D'ARAN ET D'AUTRES LIEUX Nicolas Bouvier

En 1985, Nicolas Bouvier se rend dans les îles d'Aran pour le compte du magazine Geo. Son récit publié en 1990 sous forme d'un journal de bord, nous transpose dans ces lieux, nous balade le long des falaises irlandaises, battues par un vent qui vous condamne au mutisme, désertes, pilonnées par une houle incessante. « Du chemin qui borde la falaise, on voit la mer étinceler... » Il décrit ces îles enserrées par de puissants courants, luisantes d'humidité.



Il évoque l'étrange atmosphère du soir: « La nuit montait du sol comme une nappe d'encre, le noir des murs



plus profonds encore que le noir des prés. »

Il évoque cette culture celte, faite de forts et de chapelles et de saints hommes, les murets de pierre sèches qui dessinent des labyrinthes dans les prairies rasées par les moutons. Il rappelle l'histoire de ce peuple, histoire largement transmise par la tradition orale, entre mythologie et

superstition ; il parle du monachisme, de la floraison religieuse du VII<sup>e</sup> siècle et de son rayonnement, de la richesse archéologique. Il évoque les rencontres réelles ou fantomatiques, les visiteurs de l'ombre.

« Cet endroit n'est pas ordinaire, écrit-il, c'est un lieu qui a sa charge, sa gravité, ses protections particulières, son histoire. »

Marie-Jo Moser

# NOTRE VAGABONDE LIBERTÉ

Gaspard Koenig  
Edition de  
l'Observatoire

Nous sommes le 22 juin 2020: la France se déconfiné timidement - et provisoirement -, et Gaspard Koenig, quittant tout, entreprend de la traverser à cheval. Le voilà, lui qui défend la philosophie libérale classique avec son think-tank GénérationLibre, parti sur les pas de Montaigne entre le Périgord et Rome, avec de longs détours par «le Berry et ses chaumes sans ombre», «la Sologne et ses étangs» ou encore «la Meuse et ses reflets fluorescents». Un voyage flamboyant et anachronique... qui commence pour Koenig par un faux départ. Il n'a pas fait 500 mètres que sa route est barrée par «un épais tronc d'arbre», puis par «une barre de fer». Une manière de rappeler que nos chemins ne sont plus adaptés à «la circulation hippomobile». Défi un peu fou, donc, que celui de parcourir 2500 kilomètres à cheval en 2020.



Rêne cassée, attaques perpétuelles de «petites mouches plates», sentiers bouchés sont le pain quotidien du cavalier moderne. Au cours de son périple, le philosophe renonce donc souvent à ce qu'il avait planifié pour bidouiller, contourner, bifurquer...

Mais c'est sur ces chemins de traverse qu'il est le plus fidèle à Montaigne pour qui «rien de noble

ne se fait sans hasard». Le libéral en lui a ainsi trouvé dans ce voyage une ultime manière d'expérimenter une liberté vibrante et solaire, pleine d'imprévus poétiques et d'heureuses rencontres. Tant pis, donc, pour le faux départ, les détours... et même pour l'arrivée ratée à Rome où il est rabroué par des policiers. Car, selon lui, ce n'est pas sur les routes officielles mais loin des sentiers battus, et même «hors des normes», dans les «interstices» et «à la marge des lois», que s'exerce pleinement la «vagabonde liberté» si chère au cœur de Montaigne.



## Village suisse du Livre

Rue de l'Eglise 40

1955 St-Pierre-de-Clages

Tél. 027 306 61 13 - E-mail. [info@village-du-livre.ch](mailto:info@village-du-livre.ch)

[www.village-du-livre.ch](http://www.village-du-livre.ch)