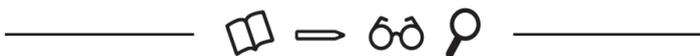


LA Gazette

du VILLAGE du LIVRE



19^e année - N°59 - Mai 2021 - www.village-du-livre.ch

Chers Amis du Village du Livre,

Nous avons le plaisir de vous confirmer la journée du Troc & Puces du 13 juin. Nous vous encourageons à saisir l'opportunité d'offrir une seconde vie à vos : disques, meubles, bibelots, vaisselle, jouets, vêtements, etc. La vente de livres est, quant à elle, réservée uniquement aux bouquinistes installés au Village du Livre.

Cette gazette vous présente aussi les écrivains valaisans qui participeront aux Apéros-littéraires de juillet et août ainsi que le programme détaillé de la Fête du Livre.

Il est bien entendu que ces événements s'adapteront aux conditions sanitaires en vigueur.

Deux manifestations annoncées dans notre Gazette de février sont reportées :

- Le Salon européen du Livre Ancien et de la Gravure de Colmar est déplacé au 3 au 5 septembre.*
- les organisateurs des Estivales du livre ont dû se résoudre à déplacer la manifestation au 25 et 26 juin 2022.*

Nous nous réjouissons de vous retrouver et de partager avec vous des moments de convivialité, détente et découverte.

Grand merci à vous tous.

Dominique Fournier

Troc & Puces

Le dimanche 13 juin 2021, le Village du Livre vous invite à faire le grand ménage, à vider placards et greniers...

Le temps d'une journée, St-Pierre-de-Clages devient le village de la «seconde main». L'opportunité d'offrir une seconde vie à de nombreux objets : disques, meubles, bibelots, vaisselle, jouets, vêtements... La vente de livres est réservée aux bouquinistes du Village du Livre.

Le village sera fermé à la circulation, l'occasion de flâner, de marchander, d'échanger et de profiter des terrasses ombragées.

Le Troc & Puces est ouvert à tous. Chaque exposant doit s'être acquitté au préalable des frais de participation :

- Fr. 10.- de frais d'inscription,
- Fr. 30.- le module de 3m x 3m,
- Fr. 10.- par mètre linéaire en sus.

Si vous êtes plutôt collectionneur et avide de trouvailles en tout genre, venez chiner, découvrir des trésors...

Entrée libre, restauration sur place et respect des conditions sanitaires en vigueur telles que le port du masque.



Apéros - littéraires

Durant l'été, nous vous proposons de venir à la rencontre des auteurs valaisans dans les cafés-restaurants de St-Pierre-de-Clages. L'animation débute à 18h30 par la lecture commentée d'un extrait d'un livre par son auteur. Les questions et échanges se déroulent ensuite autour d'une verrée offerte par l'Association du Village du Livre. Les auteurs et les dates sont définis mais nous vous concoctons quelques surprises que vous découvrirez via notre site internet www.village-du-livre.ch.



STÉPHANIE GLASSEY
Jeudi 15 juillet
Caveau l'Octogone



JEAN-YVES GABBUD
Jeudi 22 juillet
Buffet de la Gare



PHILIPPE BATTAGLIA
Jeudi 29 juillet
La Pinte



LUC MONSCIANI
Jeudi 5 août
La Potagère



LAURE TUIA
Jeudi 12 août
à confirmer



AXELLE HERREN
Jeudi 19 août
à confirmer

La Fête du Livre



Une 28^e édition ayant
pour thème le Polar

La Fête du Livre avec son grand marché du Livre installé dans les rues de Saint-Pierre-de-Clages se déroulera du 27 au 29 août 2021.

Les animations s'adapteront aux mesures sanitaires en vigueur au moment de l'événement.

Des auteurs à succès

En 1929, Régis Messac définissait ainsi le roman policier "Un récit consacré avant tout à la découverte méthodique et graduelle, par des moyens rationnels, des circonstances exactes d'un événement mystérieux".

Cette définition quelque peu mécanique de l'écriture correspond-elle à la réalité ? Existe-t-il une recette ?

C'est à cette question que tenteront de répondre Stéphanie Glassey, Nicolas Feuz, Yves Gaudin et Marc Voltenauer réunis le samedi 28 août pour une table ronde intitulée *Le polar se dévoile*.



Un personnage hors du commun
Agatha Christie naît en Angleterre en 1890 au sein d'une famille bourgeoise.



Infirmière lors de la Première Guerre, elle apprend l'usage des drogues. C'est à la suite d'un pari avec sa soeur qu'elle publie son premier roman en 1920 "La Mystérieuse affaire de Styles", où apparaît Hercule Poirot.

En décembre 1926, la fiction semble s'inviter dans la réalité. Agatha Christie disparaît subitement. Le scandale éclate. Elle est retrouvée douze jours plus tard dans un hôtel d'une station thermale. Enregistrée au nom de la maîtresse de son mari, elle explique ne se souvenir de rien, y compris de son nom. Fugue amnésique? Vengeance? Coup de pub? Le fond de l'affaire reste aujourd'hui obscur.

La vie et l'oeuvre d'Agatha Christie seront à découvrir à L'espace Arvoisie.

A ne pas manquer!

- La Murder Party organisée par Marc Voltenauer et son équipe dans les jardins de l'église. Une enquête que vous devrez mener de main de maître durant un buffet dînatoire.
- Les histoires racontées et jouées avec enthousiasme par les acteurs de la *sorcière affairée* et accompagnée par la *Compagnie Perla Musica*.
- L'atelier de reliure de Didier Marchal installé à l'Espace Arvoisie: démonstrations, cours et conférences.

Le défi artistique

Aude Maret, sculpteuse installée à St-Pierre-de-Clages, a relevé le défi de l'oeuvre monumentale et exposera la *Géante aux livres*, une sculpture emblématique de son univers tout en féminité et en rondeur, créée spécialement pour l'édition 2021 de la Fête du Livre.

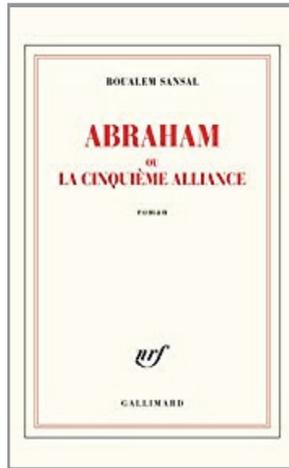


A lire ou à relire

ABRAHAM ou La cinquième alliance, Boualem Sansal Ed. Gallimard

Voici une sorte d'Ovni littéraire. Fresque politico-religieuse des transformations du Moyen-Orient au 20^e siècle, il n'en reste pas moins une sorte de chanson de gestes servie par une écriture raffinée. Boualem Sansal est bien difficile à classer ; il y a en lui les sagesses et la lenteur que l'Orient a apportées à l'Occident. S'y plonger ne peut laisser indifférent car il invite à réfléchir aux ferments de la foi et à la naissance des religions. Cet ouvrage à plusieurs entrées produira peut être sur vous des effets à moyen et long terme, à l'image (sans doute recherchée par l'auteur) de l'Alliance de Dieu avec Abraham, révélée des siècles après qu'elle se fut produite.

L'histoire d'Abraham est vieille comme le monde des religions. Et si l'histoire d'Abraham se répétait encore aujourd'hui ? Boualem Sansal imagine dans ce nouveau roman,



une tribu venue d'Ur, en Chaldée, qui met ses pas dans ceux du premier Abraham et revit chaque étape de son long périple vers la terre promise. Ce petit clan devenu nomade avance dans un monde à feu et à sang, à l'heure de la Première Guerre mondiale. On assiste au dépeçage de l'empire ottoman décidé par les puissances occidentales,

c'est le fameux accord Sykes Picot, genèse de tous les conflits qui sévissent encore au Moyen-Orient. «Les crises n'ont jamais manqué dans cette région ultra douloureuse du monde», se lamente le narrateur.

Les aléas de l'histoire conduisent ce petit troupeau sur les traces laissées par le père des monothéismes : «Nous nous mouvions à l'intérieur de la Genèse, pas seulement pour la vivre en accomplissant en actes ses récits mais pour la récrire».

La tribu s'identifie en tous points à l'histoire d'Abraham, mais comme un nouvel accomplissement, répondant à un nouvel appel : «Nous sommes probablement les seuls hommes à ne vivre que pour chercher Dieu et témoigner de Lui».

Il est accordé à cette famille «l'insigne honneur de revivre cette histoire et de renouveler l'Alliance avec Dieu», parce que «les temps actuels l'exigent, voilà longtemps, trop longtemps que l'humanité n'a pas eu de prophètes pour la sermonner et la remettre sur le chemin de la vérité et de la paix».



Ils incarnent - c'est le sous-titre du livre - la cinquième alliance après les patriarches, Moïse, Jésus et Mahomet. Rejouant l'errance du peuple élu, le petit groupe est aussi tributaire des contingences politiques contemporaines, il faut ruser, protéger son bétail, traverser les frontières sur un «chemin de ruines»... et les plus jeunes du groupe sont tentés par la modernité, le combat, la confrontation avec ce monde de l'entre-deux guerres. Le roman est ponctué de longs palabres.

Autour de Terah, l'ancêtre, le père d'Abraham, les protagonistes qui ont tous pour nom celui d'un prophète, donnent leur avis. Se mêlent les réflexions philosophiques, spirituelles, les enjeux politiques, la place des religions... Des propos qui résonnent avec une vraie acuité aujourd'hui.

C'est un texte érudit et envoûtant qui fait sans cesse référence à l'héritage millénaire. L'histoire se répète-t-elle ? «Ce qui est écrit doit arriver», dit l'un alors qu'un autre estime que «la Genèse ne nous oblige pas. C'est une chronique parmi d'autres, elle raconte des faits comme ils se seraient déroulés, elle ne dit pas qu'ils sont à imiter en tout lieu et en tout temps». Comme s'il fallait à chaque génération réinventer l'alliance. Peut-être parce que «la liberté est ce qui rapproche le plus l'homme de Dieu». Un roman magistral qui veut croire que les religions sont d'ultimes sources de paix : «Nous osons rêver d'un monde parfait et d'un dieu qui veut le bonheur des hommes».

Christophe Henning

Mise en bouche

En attendant l'apéro-littéraire du jeudi 5 août, voici un extrait de la nouvelle écrite par Luc Monsciani et intitulée *Le long du fleuve*.

Leighlinbridge, comté de Carlow, 1850

Connor O'Sullivan était un irlandais robuste aux joues creuses et les yeux verts de la mer d'Irlande, affublé d'une barbe aux couleurs de son île, rousse et changeante selon son humeur. Né d'une fratrie de quatre enfants, seul survivant de la famine avec Eoghan, son frère aîné, parti à Dublin.

Il était chasseur d'oies, de canards et de pigeons par tradition familiale, ce qui le distinguait de

ses compatriotes. Son père l'y avait initié dès son enfance. Tous les dimanches, ils partaient à la chasse dans la forêt d'Oak Park, à deux heures de Leighlinbridge. Enfance dont Connor conservait de très bons souvenirs. Ils avaient, ses frères et lui, été aimés par leurs parents.

Il avait épousé Aina et était l'heureux père de deux enfants : Culann et Erin. La famille s'était établie à Leighlinbridge dans le comté de Carlow. Un vieux bourg, au sud-est de l'Irlande, dominé par une vieille tour normande. The Black Castle au centre du village et qui en faisait la fierté, à côté, un pont traversait le fleuve Barrow.

Salon de lecture en plein air

Afin de compléter l'espace détente aménagé à côté de l'Office du Tourisme, l'association du Village du Livre a installé une bibliothèque extérieure.



Village suisse du Livre

Rue de l'Eglise 40

1955 St-Pierre-de-Clages

Tél. 027 306 61 13 - E-mail. info@village-du-livre.ch

www.village-du-livre.ch