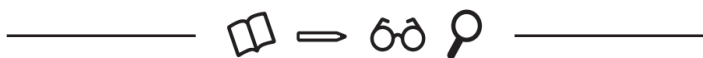


LA Gazette

du Village du Livre



19^e année - N°60 - Novembre 2021 - www.village-du-livre.ch

Chers Amis du Village du Livre,

Quel plaisir pour le comité d'avoir pu organiser notre traditionnelle Fête du Livre. Une belle édition à l'ambiance chaleureuse et ensoleillée. Une fréquentation en hausse, des résultats très encourageants.

Nous partageons avec vous, nos fidèles soutiens, quelques extraits, en vrac, de courriels reçus après l'événement :

...Merci de votre invitation et de votre confiance...pour ma première participation à ce genre d'évènement c'était parfait... Merci pour cette fabuleuse édition...

Immense bravo à toute l'équipe pour cette magnifique édition... C'était top un vrai plaisir d'y participer, le temps, les gens et l'atmosphère étaient parfaits, bien aimé la musique d'ambiance du dimanche, pas trop forte et relaxante... Bravo pour cette organisation qui nous permet de farfouiller dans les rayons de la curiosité littéraire et de faire de belles rencontres...

Tous ces mots, ces rencontres, ces sourires, ces encouragements donnent « la pêche » au comité pour la suite.

Profitez de ces belles journées d'automne pour vous promener, être en symbiose avec la nature. Les vendanges sont terminées, profitons d'un été de la Saint Martin

Dominique Fournier

En images

Le Troc et Puces

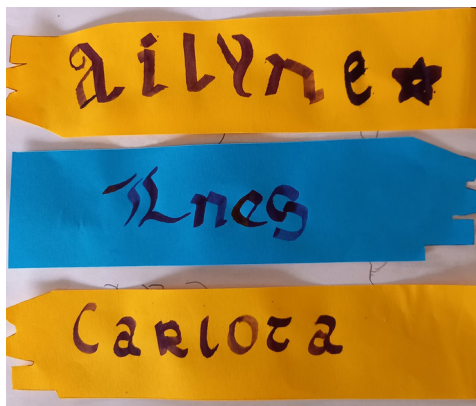
Une participation d'exposants record avec des stands qui se sont étalés jusqu'à La Potagère.

Cette chaude journée a aussi connu une belle affluence



Les journées-écoles

Le Village du Livre a organisé 6 journées destinées aux cours d'école. Nous avons ainsi accueilli 6 classes soit 117 élèves.



Les Apéros-Littéraires

Une nouvelle formule de rencontres avec les écrivains initiée en 2020 et qui a trouvé sa place au sein de nos activités estivales.

Ces soirées ont mêlé littérature, musique et convivialité dans les établissements publics de St-Pierre-de-Clages.



En images

La Fête du Livre

Nous retiendrons de cette 28^e édition l'excellente collaboration et la qualité du spectacle de Perlamusica. Le vendredi, 160 écoliers de Chamoson ont participé à cette lecture animée.

Le Regard Libre a animé le Coin des Ecrivains pour la première fois. Ce jeune media dont l'équipe est particulièrement motivée a trouvé sa place au sein de notre Fête du Livre et deviendra désormais notre partenaire privilégié en ce qui concerne la mise en valeur des écrivains.



La table ronde sur le thème du polar, suivie des dédicaces.



La Géante aux livres, œuvre de l'artiste Aude Maret.



La Compagnie Perlamusica au centre de St-Pierre



L'exposition dédiée à Agatha Christie et la «scène du crime»



Les enfants à la Fête du Livre, notamment à l'écoute d'Audrey la conteuse

A lire ou à relire

La Sonate à Kreutzer Léon Tolstoï (1828-1910)

Cet été, le Sion Festival a mis au programme la Sonate à Kreutzer de Ludwig van Beethoven, sonate pour piano et violon qui a inspiré le grand écrivain russe, Léon Tolstoï.

En pleine crise métaphysique, Tolstoï est fasciné par l'écoute de cette sonate jouée par son fils. « Quelle puissance dans l'expression de tous les sentiments humains ! » écrit Sofia, sa femme, avec qui il est en désaccord. En 1889, il en fait un roman. Il y décrit de façon cruelle les sentiments de haine et de jalousie à l'intérieur d'un couple raconté par le mari Pozdnychev. La musique n'est qu'un prétexte à un adultère réel ou supposé qui lie sa femme Vassia à son professeur. Après les avoir vus jouer ensemble, le mari est persuadé d'une union sensuelle entre eux et ne le supporte plus. Il va tuer son épouse.

Plus qu'un roman c'est un manifeste empreint de misogynie et de haine contre la société. Il y dénonce le



mariage et la condition de la femme ainsi que le poids de l'héritage religieux. Certains propos trouvent encore un écho dans la société d'aujourd'hui d'où sa modernité.

La sonate elle-même a un passé tumultueux. Née à Vienne en 1803 d'une intense amitié entre Beethoven et un jeune prodige métisse

de 23 ans, George Bridgetower, elle lui était d'abord dédiée. A l'origine elle s'intitulait *Sonata mulattica*. Mais après le succès, une brouille survint et Beethoven décida de la dédier au violoniste Rodolphe Kreutzer qui ne l'a jamais jouée. C'est en partie grâce à Léon Tolstoï qu'elle doit sa célébrité et elle reste aujourd'hui une des sonates les plus jouées du répertoire.

A travers ce roman, Léon Tolstoï met en lumière les liens intimes entre musique et littérature. Tant dans la langue que dans la musique, il y a la résonance de nos passions.

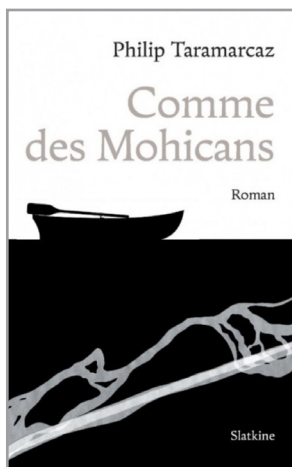
Marie-Josée Moser

A lire aussi : Tolstoï de Stephan Zweig et La Sonate à Bridgewater, d'Emmanuel Dongola

Comme des Mohicans Philip Taramarcz Ed. Slatkine

Début juillet 1874, à l'Hospice du col du Simplon, Séraphin, jeune novice de quinze ans s'apprête à fuir la congrégation où il vit depuis deux ans avec son ami d'enfance Gabriel. Contrairement à ce dernier, renfrogné et apathique depuis des semaines, Séraphin est révolté face à certains comportements et, doté d'un instinct de survie très fort, déterminé à fuir coûte que coûte sa rude existence montagnarde et communautaire. Sur son chemin vers la liberté, il rencontre Guérin, un adolescent du même âge exploité et maltraité par son oncle maternel, qui décide bientôt de joindre sa destinée à la sienne. Et voilà nos deux fuyards en route pour une aventure qui changera leur vie!

Du Col du Simplon dans les Alpes valaisannes au fleuve Mississipi en passant par la vallée du Rhône, le val d'Anniviers ou encore les faubourgs de Genève, Philip Taramarcz nous emmène à la suite



de ces deux jeunes qui ont eu le courage de s'opposer à l'ordre établi et de se battre pour un nouveau départ et une vie meilleure.

Comme des Mohicans est un roman d'aventures foisonnant dans lequel il est question de vocation et de rêves, d'amitié et d'amour en tant que facteurs de résilience mais également de la vie

au sein d'une communauté religieuse montagnarde, de littérature, de religion et de philosophie, de politique, de botanique et d'herboristerie, d'alpinisme ou encore d'horlogerie...



Le tout agrémenté d'expressions issues du patois valaisan (expliquées dans un lexique en fin d'ouvrage) et de quelques extraits du célèbre roman de Fenimore Cooper qui sert de fil rouge à Comme des Mohicans. L'auteur entremêle par ailleurs habilement fiction et faits/

personnages historiques. Ainsi l'évocation de l'immigration valaisanne vers les Amériques ou de l'anticléricalisme genevois largement porté par le Conseiller d'Etat radical Carteret dans le dernier quart du XIXème siècle est particulièrement intéressante et

évocatrice d'une réalité sociale, économique et politique fort différente d'un canton à l'autre.

Philip Taramarcas est né en 1964 et exerce comme médecin à Genève. Comme des Mohicans est son premier roman.

Programme 2022

Votre Comité s'affaire sur le programme 2022 et d'ores et déjà les manifestations phares sont sur les rails :

Les Samedis-Littéraires

- samedi 26 mars
- samedi 23 avril
- samedi 24 septembre
- samedi 12 novembre

Le Troc et Puces de St-Pierre de Clages

Samedi 12 juin

Les Apéros-Littéraires

- jeudi 14, 21 et 28 juillet
- jeudi 4, 11 et 18 août

La Fête du Livre

du vendredi 26 au dimanche 28 août

Cette édition vous invitera à découvrir la Russie sous l'angle littéraire. Un voyage à ne manquer sous aucun prétexte. La présentation du livre de Tolstoi est une introduction à la 29^e Fête du Livre.



Village suisse du Livre

Rue de l'Eglise 40

1955 St-Pierre-de-Clages

Tél. 027 306 61 13 - E-mail. info@village-du-livre.ch

www.village-du-livre.ch